

# TOP DREAM COMPANY - RIDER

## KONTAKTY:

Zvukař - Daniel Polanský +420 603 963 195

Roadmanager - Miroslav Nováček +420 607 236 152

## PA - Technické požadavky

---

### 1. FOH PA

- a) PA systém 4-cestný, aktivně dělený, schopný dostatečného výkonu (120db) a čistého nezkráceného zvuku v plném spektru od 35Hz do 18kHz pro všechny posluchače.
  - b) Všechny procesory k PA musí být přístupné v pozici FOH
  - c) Preferované systémy: Meyer Sound, Nexo, L'Acoustics, EAW, Turbosound
  - d) Neakceptovatelné systémy: Peavey, podomácku vyráběné reproduktory a jiné "disko" systémy
- 

### 2. FOH mix

- a) mix musí být umístěn v dosahu hlavního PA uprostřed, **ne na balkóně**, nebo za delay reproduktory
  - b) minimum 30 mono a 4 stereo vstupy, na všech vstupech plně parametrické ekvalizéry, 8 VCA, 8 sub group (group 5,6 insert stereo compressor) a 8 mute group
  - c) Preferované mixpulty: Soundcraft Vi6/Vi4, Midas, Digico
  - d) **Je nutné, aby byl stagebox na levé straně pódia z pohledu diváka!! Prosím zajistit, ověřit!**
- 

**!!! V žádném případě nenahrazovat mix na přední PA tabletem !!!**

---

### 3. FOH drive

- a) KT DN360 na master insert (ne Yamaha nebo Behringer)
  - b) Komunikace mezi monitorovým a FOH zvukařem
  - c) Vypínatelný talkback mikrofon (SM58)
- 

### 4. FOH efekty a inserty (*není potřeba s výše uvedenými digitálními pulty*)

- a) 1x Lexicon PCM80/PCM90
  - b) 1x Yamaha SPX990
  - c) 1x TC D2
  - d) 2x Drawmer DS201 (4 kanály Gate)
  - e) 5x DBX 1066, nebo podobné (regulovatelný attack a release, 10 kanálů kompresorů, z toho 2x Stereo link)
- 

### 5. MONITORY

- a) Kapela si vozí vlastní in-ear monitoring. Odbočení mikrofonních signálů je provedeno přes mikrofonní splitter v racku monitorového mixu. Je třeba potřebné mikrofony zapojit tam, ostatní přímo do místního stageboxu (viz. input list)
- b) Jeden (nebo více) záložních monitorů - pro zpěv, hosty, apod.

# TOP DREAM COMPANY RIDER

## Input list

| Stage BOX | Monitor BOX | In         | Mic       | Stojan            | Insert     |
|-----------|-------------|------------|-----------|-------------------|------------|
| 1         | 1           | BD         | B52       | Malý st.          |            |
| 2         | 2           | SDtop      | SM57      | Střední st./klips | Compressor |
| 3         |             | SDbot      | SM57      | Střední st./klips | Compressor |
| 4         | 3           | HiHat      | C451      | Střední st.       |            |
| 5         | 4           | Tom1       | B98       | klips             | Gate       |
| 6         | 5           | Tom2       | B98       | klips             | Gate       |
| 7         | 6           | FTom1      | B98       | klips             | Gate       |
| 8         | 7           | OH         | C451      | Velký st.         |            |
| 9         | 8           | OH         | C451      | Velký st.         |            |
| 10        | 9           | PAD        | DI + jack |                   |            |
| 11        |             | PAD        | DI + Jack |                   |            |
| 12        | 10          | Bass       | XLR       |                   | Compressor |
| 13        | 11          | GT (Left)  | SM57      | Střední st.       | Compressor |
| 14        |             | GT (Right) | SM57      | Střední st.       | Compressor |
| 15        | 12          | Key1L      | DI + Jack |                   |            |
| 16        |             | Key1R      | DI + Jack |                   |            |
| 17        | 13          | Key2 L     | DI + Jack |                   |            |
| 18        |             | Key2 R     | DI + Jack |                   |            |
| 19        | 14          | Key3L      | DI + Jack |                   |            |
| 20        | 15          | Key3R      | DI + Jack |                   |            |
| 21        | 16          | Key4L      | DI + Jack |                   |            |
| 22        | 17          | Key4R      | DI + Jack |                   |            |
| 23        | 18          | BariSax    | XLR       |                   |            |
| 24        | 19          | Trp2       | XLR       |                   |            |
| 25        | 20          | AltSax     | XLR       |                   |            |
| 26        | 21          | Trp1       | XLR       |                   |            |
| 27        | 22          | TenorSax   | XLR       |                   |            |
| 28        | 24          | VocTRP     | SM58      | Velký st.         | Compressor |
| 29        | 25          | VocLEAD    | SM58      | Velký st.         | Compressor |
| 30        | 26          | VocTENSAX  | SM58      | Velký st.         | Compressor |
| 31        | 27          | VocKey     | SM58      | Velký st.         | Compressor |
| 32        |             | Hall drums | SPX990    |                   |            |
| 33        |             | Hall Horns | PCM80/90  |                   |            |
| 34        |             | Hall Vocal | PCM80/90  |                   |            |
| 35        |             | Tap Delay  | TC D2     |                   |            |

# TOP DREAM COMPANY - RIDER

