

# TOP DREAM COMPANY RIDER

## PA

### 1. FOH PA

- a) PA systém 4-cestý, aktivně dělený, schopný dostatečného výkonu (120db) a čistého neskresleného zvuku v plném spektru od 35Hz do 18kHz pro všechny posluchače.
- b) Všechny procesory k PA musí být přístupné v pozici FOH
- c) Subbasy mono na post AUX sendu**
- d) Preferované systémy: Meyer Sound, Nexo, L'Acoustics, EAW, Turbosound
- e) Neakceptovatelné systémy: Peavey, Starší Martin Audio, podomácku vyráběné reproduktory a jiné "disko" systémy

### 2. FOH mix

- a) mix musí být umístěn v dosahu hlavního PA uprostřed, ne na balkóně, nebo za delay reproduktory
- b) minimum 28 mono a 4 stereo vstupy, na všech vstupech plně parametrické ekvalizéry, 8 VCA, 8 sub group (group 5,6 insert stereo compressor) a 8 mute group
- c) Preferované mixpulty: Soundcraft Vi6/Vi4, Digidesign Venue, Midas H1000/2000/3000/XL4/Pro6

### 3. FOH drive

- a) KT DN360 na master insert (ne Yamaha nebo Behringer)
- b) Komunikace mezi monitorovým a FOH zvukařem
- c) Vypínatelný talkback mikrofon (SM58)

### 4. FOH efekty a inserty (není potřeba s výše uvedenými digitálními pulty)

- a) 1x Lexicon PCM80/PCM90
- b) 1x Yamaha SPX990
- c) 1x TC D2
- d) 2x Drawmer DS201 (4 kanály Gate)
- e) 5x DBX 1066, nebo podobné (regulovatelný attack a release, 10 kanálů kompresorů, z toho 2x Stereo link)

## MONITORY

- a) 8 bi amp reproduktorů stejného typu na 8mi mono cestách, drumfill se subbasem a 2 satelity je vítán
- b) stejný reproduktor pro poslech u monitorového mixu
- c) reproduktory: 2x12palců a 2 palcová horna, nebo 1x 15 palců a 2 placová horna. Všechny monitorové reproduktory na stejných typech zesilovačů a crossoverů.
- d) preferované monitory: D&B M2, 115 HiQ, Microwedge 15/12, MTD112
- e) KT DN360 na každé monitorové cestě (ne Yamaha nebo podobné)

# TOP DREAM COMPANY RIDER

Input list

	In	Mic	Stojan	Insert
1	BD	B52	Malý st.	
2	SDtop	SM57	Střední st./klips	Compressor
3	SDbot	SM57	Střední st./klips	Compressor
4	SD2	SM57	Střední st./klips	Compressor
5	HiHat	C451	Střední st.	
6	Tom1	B98	klips	Gate
7	Tom2	B98	klips	Gate
8	FTom1	B98	klips	Gate
9	FTom2	B98	klips	Gate
10	Sample	DI + Jack kabel		
11	OH	C451	Velký st.	
12	OH	C451	Velký st.	
13	Bass	XLR		Compressor
14	Guit	SM57	Střední st.	Compressor
15	Acc. Guit	Jack kabel		
16	KeyL	DI + Jack kabel		
17	KeyR	DI + Jack kabel		
18	BariSax	XLR		
19	TenorSax	SM57	Střední st.	
20	AltSax	SM57	Střední st.	
21	Trp1	XLR	Střední st.	
22	Trp2	XLR	Střední st.	
23	Voc Lead	SM58	Velký st.	
24	Voc Trp	SM58	Velký st.	Compressor
25	Voc SAX	SM58	Velký st.	Compressor
26	VocKey	SM58	Velký st.	Compressor
27.28	Hall1	PCM80/90	Velký st.	
29.30	Hall 2	SPX990	Velký st.	
31.32	Delay	TC D2	Velký st.	

# TOP DREAM COMPANY RIDER



MIX 7



MIX 8



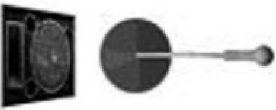
MIX 6



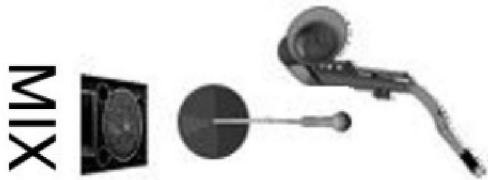
MIX 1



MIX 2



MIX 3



MIX 4



MIX 5