

TOP DREAM COMPANY - RIDER

KONTAKTY:

Zvukař - David Dragoun +420 603 583 216

Roadmanager - Miroslav Nováček +420 607 236 152

PA - Technické požadavky

1. FOH PA

- a) PA systém 4-cestný, aktivně dělený, schopný dostatečného výkonu (120db) a čistého nezkráceného zvuku v plném spektru od 35Hz do 18kHz pro všechny posluchače.
 - b) Všechny procesory k PA musí být přístupné v pozici FOH
 - c) Preferované systémy: Meyer Sound, Nexo, L'Acoustics, EAW, Turbosound
 - d) Neakceptovatelné systémy: Peavey, podomácku vyráběné reproduktory a jiné "disko" systémy
-

2. FOH mix

- a) mix musí být umístěn v dosahu hlavního PA uprostřed, **ne na balkóně**, nebo za delay reproduktory
 - b) minimum 30 mono a 4 stereo vstupy, na všech vstupech plně parametrické ekvalizéry, 8 VCA, 8 sub group (group 5,6 insert stereo compressor) a 8 mute group
 - c) Preferované mixpulty: Soundcraft Vi6/Vi4, Midas, Digico
 - d) **Je nutné, aby byl stagebox na levé straně pódia z pohledu diváka!! Prosím zajistit, ověřit!**
-

!!! V žádném případě nenahrazovat mix na přední PA tabletem !!!

3. FOH drive

- a) KT DN360 na master insert (ne Yamaha nebo Behringer)
 - b) Komunikace mezi monitorovým a FOH zvukařem
 - c) Vypínatelný talkback mikrofon (SM58)
-

4. FOH efekty a inserty (*není potřeba s výše uvedenými digitálními pulty*)

- a) 1x Lexicon PCM80/PCM90
 - b) 1x Yamaha SPX990
 - c) 1x TC D2
 - d) 2x Drawmer DS201 (4 kanály Gate)
 - e) 5x DBX 1066, nebo podobné (regulovatelný attack a release, 10 kanálů kompresorů, z toho 2x Stereo link)
-

5. MONITORY

- a) Kapela si vozí vlastní in-ear monitoring. Odbočení mikrofonních signálů je provedeno přes mikrofonní splitter v racku monitorového mixu. Je třeba potřebné mikrofony zapojit tam, ostatní přímo do místního stageboxu (viz. input list)
- b) Jeden (nebo více) záložních monitorů - pro zpěv, hosty, apod.

Zvukař - David Dragoun +420 603 583 216

TOP DREAM COMPANY RIDER

Input list

Stage BOX	Monitor BOX	In	Mic	Stojan	Insert
1	1	BD	B52	Malý st.	
2	2	SDtop	SM57	Střední st./klips	Compressor
3		SDbot	SM57	Střední st./klips	Compressor
4	3	HiHat	C451	Střední st.	
5	4	Tom1	B98	klips	Gate
6	5	Tom2	B98	klips	Gate
7	6	FTom1	B98	klips	Gate
8	7	OH	C451	Velký st.	
9	8	OH	C451	Velký st.	
10	9	PAD	DI + jack		
11		PAD	DI + Jack		
12	10	Bass	XLR		Compressor
13	11	GT (Left)	SM57	Střední st.	Compressor
14		GT (Right)	SM57	Střední st.	Compressor
15	12	Key1L	DI + Jack		
16		Key1R	DI + Jack		
17	13	Key2 L	DI + Jack		
18		Key2 R	DI + Jack		
19	14	Key3L	DI + Jack		
20	15	Key3R	DI + Jack		
21	16	Key4L	DI + Jack		
22	17	Key4R	DI + Jack		
23	18	BariSax	XLR		
24	19	Trp2	XLR		
25	20	AltSax	XLR		
26	21	Trp1	XLR		
27	22	TenorSax	XLR		
28	24	VocTRP	SM58	Velký st.	Compressor
29	25	VocLEAD	SM58	Velký st.	Compressor
30	26	VocTENSAX	SM58	Velký st.	Compressor
31	27	VocKey	SM58	Velký st.	Compressor
32		Hall drums	SPX990		
33		Hall Horns	PCM80/90		
34		Hall Vocal	PCM80/90		
35		Tap Delay	TC D2		

TOP DREAM COMPANY - RIDER

